

Le Parcours du Design 2011 - 4^e édition

La 4^e édition du Parcours du Design aura lieu du 06 au 11 juin 2011 à Strasbourg.

Placée sous l'égide de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin, cette nouvelle édition, réservée aux professionnels de l'industrie, du design et aux écoles, a pour objectif de redéfinir le métier de designer, d'encourager la création industrielle, de valoriser les matériaux et la conception de produits. Désormais incontournable, le Parcours du Design 2011 vise également à sensibiliser mais surtout à accompagner industriels et designers dans une démarche d'éco-conception.

Ainsi, près de 100 entreprises de diverses filières, des designers, la présentation de nombreux workshops, une matériauthèque dédiée à l'éco-conception mais aussi la participation d'écoles de design et d'architecture françaises, allemandes et suisses seront au rendez-vous du 06 au 11 juin.

L'itinéraire se fera autour d'expositions dans la ville de Strasbourg et de visites dans les entreprises industrielles de la région. Le Parcours du Design proposera également des conférences, des rencontres, des animations, des journées spécifiques et des démonstrations liées à l'éco-design. ([Programme de la manifestation en pièce jointe](#))

Designers et produits présentés – 1^{er} aperçu

Côté mobilier

Julien Rey - Wood Design : Fauteuil « F3 » en frêne de région et cuir de vache ainsi que le « Tabouret en cellulose », un prototype en papier de dimensions 47X42X42.

Philippe Riehling – Agence Riehling design éco-logique : « Pupitre 2010 ». Plan de travail de bonne dimensions avec casier et étagères. Matériaux et fabrication : Panneaux multiplis de bouleau, placage chêne, érable et noyer. Découpe numérique, finition huilée à la main. Mono matériau, soit une facilité de recyclage en fin de vie. Dimension : « sur mesure de série ». Transport à plat.

Pacific Art Design : « Fauteuil Seat Down Evolution » conçus à partir de barils industriels en métal récupérés. Disponibles avec ou sans pieds.

Sébastien Poirel – Agence de design Evok : Table « Maia », structure « nid d'abeille ». Une gamme « Hi-tech » entièrement réalisée en aluminium usiné selon le procédé UGV (usinage à grande vitesse). Les tables sont déclinées en différents modèles : table basse de salon, version haute type bistrot, table de séjour. La technique de construction issue du domaine aéronautique a permis de créer une table à la fois légère et rigide.

Lionel Scharly – Scharly designer studio : « Puf Factory », un pouf réalisé en mousse à peau innovante en mémoire de forme et dont la coque est en polyéthylène. Format : H 0,52 X L 1 m.

Carton Design : Tabouret en carton réalisé pour *Le-Maillon*, salle de spectacle à Strasbourg. Pliable, le tabouret est remis au spectateur à plat et donc facilement transportable. Une fois déplié, il sert de pouf lors des spectacles. Entièrement en carton recyclable, il peut être jeté après utilisation.



Université de Strasbourg (UDS) : Projet de Master 1^{ère} année

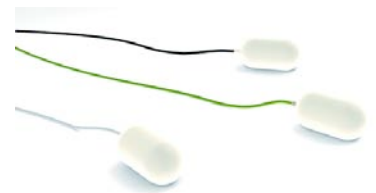
« Bibliothèque à habiter » - lauréat du concours de micro-architecture « Minimaousse » 2010. Le projet repose sur l'idée d'une structure de bibliothèque habitable et modulable. Destinée aux bibliothèques publiques, elle conjugue compartiments pour les livres, modules d'assise dont le dessin et l'ergonomie permettent une appropriation multiple. Cette démarche créative intègre les enjeux environnementaux de toute production d'aujourd'hui par l'utilisation du bois.

Dimensions : longueur 7m, hauteur 3m, largeur 1,20m.



Côté équipement de la maison

Lionel Scharly – Scharly designer studio: Luminaires « Fil'R » et « PaerT'R », à suspendre ou à poser au sol, tous deux sont créés à base de réservoirs d'hydrogène rotomoulés. Ces luminaires permettent également de diffuser une fragrance de parfum à 360° dans la pièce par le biais de la chaleur de l'ampoule. Dimension 17 cm diamètre X L 1m fil inclus.



Frédéric Ruyant – Frederic Ruyant Design: « Easy Cut », une planche à découper fabriquée en bois. Dimension 20X10X7. « Crop Circles », dessous de plats en liège d'une dimension de 35X15. « Body Double » à double usage presse agrume et pilon. Réalisé en bois et d'une dimension de 16X5.



Autres

Carton Design: Packaging pour parfum en carton en réseau réalisé pour *Honoré Des Prés*, parfumeur biologique.

Nicolas Reydel – Agence Denovo: Canne « Tango », une canne élégante et moderne qui tient debout toute seule et permet ainsi à ses utilisateurs de bénéficier d'une liberté de mouvement. Lorsqu'elle est au sol, elle se relève d'une simple pression du pied.



Expositions des écoles et universités françaises, allemandes et suisses auront lieu dans divers lieux de la ville de Strasbourg. (Thématiques et prototypes présentés par les participants à venir).

Conférences, visites thématiques, rencontres d'affaires, concours...

Se dérouleront pendant toute la durée du Parcours du Design 2011 sous des thématiques variées comme l'éco-conception, la créativité, le design en Allemagne et en Suisse, le design un avantage concurrentiel...

(Programme de la manifestation en pièce jointe)

www.parcours-du-design.fr

CONTACTS

Service Presse :

Press&co - Agence Eurostratège ■ 8 rue Erckmann-Chatrian - 67000 Strasbourg

Nathalie Jaeger - Responsable Service Presse - Tél. 03 88 15 52 59 ■ Mail. njaeger@eurostrategie.com